

alas
artes en movimiento



POSTGRADO ALAS

Cuerpo y Arte

Dirección del Postgrado
Andrés Waksman

Asesoría pedagógica
Susana Estela

Equipo docente
Andrés Waksman, Susana Estela,
Consuelo Trujillo, Betina Waissman,
Antonio del Olmo, Mireia Plans
y Helena Sáez Alonso

Colaboran
Klaus Speis y Joan Ruiz

*Una formación interdisciplinaria para el arte, la salud, la educación
y el desarrollo humano, dirigida a profesionales y estudiantes
avanzados de estas áreas.*

*Estamos convocando la 16ª promoción del Postgrado en Cuerpo y Arte del
Postgrado en Cuerpo y Arte. Con cada inicio de esta formación nos embarcamos
en un viaje fundamentalmente creativo, en donde trazamos un camino para que
cada un@ de l@s participantes pueda explorar la experiencia artística desde
distintos lenguajes, con el cuerpo como eje y la conciencia como testigo.*

*Esta relación íntima con el arte y con el crear, tal vez nos vuelva más artistas, o
tal vez no, pero seguro nos invita a degustar física y emocionalmente un presente
creador, un vivir la vida creándola.*

Andrés Waksman

*Creo que el arte y su ejercicio nos acompañan desde las cuevas de Altamira,
es una capacidad inherente al ser humano. Responde a la necesidad de jugar,
comunicarse, reconocerse a sí mismo, crear e integrarse al mundo.*

*Con un enfoque interdisciplinario nos proponemos recuperar esta capacidad de
creación. Cada arte privilegia un modo de expresar y dar forma al mundo interno:
así como la danza lo hace en el tiempo y el espacio, las artes visuales lo hacen con
la imagen y la materia.*

*Así este pasaje de un lenguaje artístico a otro nos entrega metáforas diferentes
enriqueciendo con múltiples espejos nuestra subjetividad y sus manifestaciones.*

Susana Estela

*El Postgrado en Cuerpo y Arte permite abrir nuevas miradas al mundo que nos
rodea y a nuestro mundo interno. Hoy más que nunca, sentimos la relevancia de
los recursos corporales y artísticos en la elaboración de nuestros procesos vitales
y culturales.*

*Creemos que es fundamental bailar con los vaivenes de la actualidad, y utilizar la
riqueza de los distintos lenguajes artísticos para significar y re-significar nuestras
vivencias como individuos y como colectivo.*

*Es así que este Postgrado se actualiza año tras año en función de una realidad tan
cambiante, y de nuestros procesos en tanto que personas y artistas.*

*La experiencia online de estos tiempos nos ha llevado a diseñar una plataforma
de comunicación virtual con la que trabajamos durante el curso, donde se
encontrará bibliografía, y espacios para compartir trabajos, memorias, resonancias
y experiencias, incluyendo una sala virtual de arte.*

*Una vez más les esperamos con alegría, y será un gusto acompañar a quienes
se sumen a esta aventura del crear, en la que la búsqueda tendrá un aspecto
muy personal, a la vez que supondrá tejer redes de trabajo creativo y relaciones
humanas.*

Equipo del Postgrado

Objetivos

- Desarrollar la sensibilidad, la expresión y el potencial creativo
- Enriquecer la práctica profesional con instrumentos de áreas artísticas: movimiento, artes visuales, danza teatro, poesía y performance.
- Facilitar un trabajo y una mirada interdisciplinaria que orienten el acceso a la subjetividad y sus temáticas.
- Crear un espacio de reflexión sobre la práctica y la identidad profesional en el actual contexto socio-cultural y compartir certezas e incertidumbres.
- Crear una situación de enseñanza-aprendizaje donde se privilegia el juego como fundamento de un vivir creador.
- Elaborar los estereotipos y dificultades que obstaculizan la creatividad.
- Promover una experiencia de trabajo que nos acompañe a comprender y mostrar nuestra manera de ser y estar en el mundo.
- Desarrollar poéticas y miradas creativas que participen activamente en la vida cotidiana.

Metodología de trabajo

El enfoque incluye los planos vivencial, reflexivo y teórico.

Esta modalidad permite explorar y apropiarse de técnicas muy diversas y tener el encuadre teórico necesario para su práctica.

Serán también ejes del aprendizaje la elaboración grupal y personal de las resonancias subjetivas del trabajo vivencial, y la lectura de material bibliográfico recomendado, para lo cual hemos desarrollado una plataforma virtual que acogerá textos, reflexiones y trabajos prácticos.

A través de tutorías individuales y colectivas, acompañamos y supervisamos el proceso de formación, así como la elaboración de los proyectos artísticos que desarrollen los participantes durante el curso y del proyecto final de postgrado.

La modalidad de trabajo es presencial, con una intervención online en un momento preciso de la formación.

ÁREAS TEMÁTICAS

Andrés Waksman

Poéticas del cuerpo y la danza
La creación, la búsqueda, la palabra

Antonio del Olmo

Centros de energía y mapa corporal
Presencia, percepción y expresión

Mireia Plans

Experiencias fotográficas
Mirada, imagen y poesía visual

Consuelo Trujillo

Ser en el Teatro. La vía Dionisiaca
El viaje del héroe a la luz de un texto dramático

Susana Estela

Lenguajes artísticos interdisciplinarios
Intervenciones en la naturaleza

Betina Weissman

Movimiento auténtico
Mover el cuerpo, mover el alma

Helena Sáez Alonso (Intervención online)

El proceso creativo / Instalación y performance
El estudio de artista

Duración

De Octubre 2024 a Julio 2025

10 encuentros PRESENCIALES de fin de semana

9 talleres de 16 horas / 1 taller residencial de 20 horas

1 encuentro ONLINE de 8 horas

Total: 172 horas

Fechas 16ª Promoción Postgrado en Cuerpo y Arte Octubre 2024 - Julio 2025

1er encuentro - Andrés Waksman - 18, 19 y 20 de octubre 2024

2º encuentro - Antonio del Olmo - 15, 16 y 17 de noviembre 2024

3er encuentro - Mireia Plans - 13, 14 y 15 de diciembre 2024

4º encuentro - Andrés Waksman - 10, 11 y 12 de enero 2025

5º encuentro - Consuelo Trujillo - 7, 8 y 9 de febrero 2025

6º encuentro - Susana Estela - 13, 14, 15 y 16 de marzo 2025 (residencial)

7º encuentro - Betina Waissman - 4, 5 y 6 de abril 2025

8º encuentro ONLINE - Helena Sáez Alonso - 26 y 27 de abril de 10 a 14 hs*

9º encuentro - Andrés Waksman y Mireia Plans - 16, 17 y 18 de mayo 2025

10º encuentro - Andrés Waksman - 13, 14 y 15 de junio 2025

11º encuentro - Andrés Waksman - 4, 5 y 6 de julio 2025

*El encuentro online es vía Zoom y el trabajo será teórico - práctico.

Grabaremos el encuentro y su visionado estará disponible hasta el final del Postgrado.

Horarios

Viernes de 17 a 21 hs

Sábados de 10 a 14 y de 16 a 20 hs

Domingos de 10 a 14 hs

El último taller (julio 2025) acaba a las 18 hs

El taller residencial es: llegada jueves 13 de marzo por la tarde noche, trabajando viernes y sábado todo el día, y el domingo por la mañana. Termina el domingo después de la comida.

Lugar

Todos los talleres se realizarán en Alas, Barcelona (Pasaje Masoliver 25 1º), excepto el taller residencial que se hará en la naturaleza (Les Eres de Guardiolaans, cerca de Berga)

Asistencia

Para el buen funcionamiento del curso es importante la puntualidad, y que la asistencia a los encuentros sea desde el principio hasta el final de cada uno de ellos. **En caso de inasistencia los talleres NO son recuperables en promociones posteriores.**

Certificados

Se requiere 90 % de asistencia y presentación de un proyecto final.

Precio y forma de pago

El precio total del Postgrado es 2.500 €

Están incluidos los materiales.

No está incluida la estancia al taller residencial (205 € aprox).

Ofrecemos **3 formas de pago**, puedes elegir la que te venga mejor:

A) El importe completo al momento de la inscripción

Tiene una bonificación de 150 €, entonces pagas **2.350 €**

B) En 2 pagos

1.250 € en el momento de la inscripción

1.250 € en enero 2024

C) En cuotas mensuales

750 € en el momento de la inscripción

10 cuotas mensuales de 175 €

De octubre 2024 a julio 2025

Los pagos mensuales se harán entre el 1º y el 10 de cada mes

Los pagos se realizan mediante transferencia bancaria en la cuenta ES73 0081 0065 1100 0642 2451, Banco Sabadell, titular Andrés Waksman

NOTA IMPORTANTE:

En caso de inasistencia a algún módulo el precio del Postgrado no varía, y en caso de baja el pago ya efectuado no es reembolsable.

SOLICITUD DE PLAZA

---> alascbcn.com/formacion/inscripcion-postgrado